

Кириллов-Ферапонтово-Вологда-Великий Устюг

11-15 июня

1 день	Отъезд на комфортабельном автобусе
2 день	Прибытие в Кириллов. Завтрак. Встреча с экскурсоводом. Посещение крупнейшей действующей православной обители - Кирилло-Белозерского монастыря. Обзорная экскурсия по территории «государевой крепости» Ивана Грозного с осмотром памятников архитектуры XV-XVIII вв. Посещение экспозиции «монашеская келья» и Успенского собора. Переезд в Ферапонтово (20 км). "Музей фресок Дионисия", в который специально едут туристы из всех стран мира! Ферапонтов монастырь – жемчужина Русского Севера, его архитектурный ансамбль с фресками великого русского иконописца Дионисия внесен в список памятников мирового наследия ЮНЕСКО. В 1502 году иконник Дионисий с сыновьями расписал собор Рождества Пресвятой Богородицы дивными фресками всего за одно лето. Московский иконописец Дионисий был самым известным и высокооплачиваемым мастером своего времени, но за роспись храма в Ферапонтовом монастыре не взял ни копейки, расписав храм во славу Божью и на помин души своего рода. Мало того, по легенде, краски для росписей Дионисий заказывал в Италии на собственные средства. Эти роскошные, яркие фрески, которым больше пяти веков, дошли до нашего времени без поновлений, позднейших переделок, в абсолютной гармонии и первозданной красоте! Уникальные фрески Ферапонтова монастыря - единственные в России настенные росписи иконописца Дионисия полного цикла. Эти уникальные фрески создали славу монастыря, который называют "музеем фресок Дионисия". Десять лет в стенах Ферапонтова монастыря провел в ссылке опальный патриарх Никон, здесь даже сохранилось уникальное кресло, которое патриарх собственноручно вырезал из дерева. А еще опальный изгнанник собственноручно насыпал целый остров (!) на озере, на котором сегодня стоит Поклонный крест. Прямо под стенами обители раскинулось прекрасное озеро, в котором летом, при наличии свободного времени, можно будет искупаться. Также в свободное время можно будет посетить единственный действующий храм обители и домовый храм патриарха Никона - надвратную церковь Богоявления (при наличии свободного времени). Обед. Отъезд в Вологду (120 км). Размещение в отеле «Николаевский» 3***.
3 день	Завтрак в отеле – шведский стол. Обзорная экскурсия по городу. Вологда – столица Русского Севера и хранительница его удивительных достопримечательностей. Город пятидесяти куполов, всемирно признанная «столица» русского кружева и город ажурной, искусной резьбы по дереву, в изобилии украшающей уютные купеческие домики Вологды и снискавшие ей славу города резных палисадов. Издревле через Вологду проходили все торговые пути, и сухопутные, и водные, связывающие север и юг. Беспрерывной чередой следовали через Вологду богатые обозы с рыбой, пушниной, льном и кожей. В Вологде находились огромные соляные склады. Крупнее Вологды, в те далекие времена, были только Москва и Ярославль. Неудивительно, что Иван Грозный взял ее в собственное владение и превратил в столицу опричников. Именно тогда, во времена одиозного государя, Вологда чуть было не стала столицей всея Руси, и, произойди это, еще не известно, как бы развивалась вся история России... На улочках

	Вологды мы совершим путешествие в стародавние времена, погуляем по заповедным кварталам деревянных домов, с теми самыми, резными палисадами. Вы увидите древние памятники, сохранившиеся в Вологде еще со времен Ивана Грозного. Посетим Вологодский кремль - это ансамбль древних построек в историческом центре - с колокольной со смотровой площадкой, Архиерейским двором с палатами бывших архиепископов и деревянным Летним домом архиереев. Ансамбль окружают участки высоких белых стен, оставшихся от некогда неприступной кремлевской стены. Жемчужина кремлевского ансамбля – монументальный, белоснежный, величественный Софийский собор, построенный по указу самого Грозного. Это первое каменное строение Вологды. Кстати, именно со строительством Вологодского Кремля связано происшествие, из-за которого Иван Грозный передумал превращать Вологду в столицу Руси и навсегда покинул этот город. Обед. Любуясь купеческими особняками, не пройдем мимо и привлекательного каменного особняка середины XIX века — здания бывшего Государственного банка, возведенного в мотивах петербургского классического зодчества. В наши дни здесь расположился оазис главного бренда Вологодчины - интерактивный Музей Кружева. Поистине всемирную славу Вологде принесло мастерство искусных вологодских кружевниц. Здесь вы полюбуетесь выдающимися подлинными ажурными шедеврами не только вологодских мастериц, но и их европейских соперниц, увидите уникальные кружева из золотых и серебряных нитей, а также сможете сами, своими руками сотворить настоящее, «морозное» ажурное чудо на увлекательном мастер-классе по кружевоплетению. Мастер-класс демонстрационный, но те, кто захочет, смогут попробовать и сами сплести кружево на коклюшках. За легендарным вологодским сливочным маслом заедем в фирменный магазин "Вологодского молочного комбината". Немного свободного времени для покупки вологодских сувениров. Отъезд в Великий Устюг. Размещение в отеле «Сухона». Свободное время.
4 день	Завтрак. Пешеходная экскурсия по центральной части Великого Устюга. Вы знаете, какое расстояние между улицей Дежнёва в Великом Устюге и мысом Дежнёва на окраине Азиатского континента? Нет? А Семён Дежнёв, уроженец Великого Устюга, знал – он лично прошёл этот путь. А между улицей Хабарова и городом Хабаровском? А Ерофей Хабаров знал, и он тоже родом из Великого Устюга... Владимир Атласов, открывший Камчатку, тоже устюжанин... Великих людей рождала эта земля, и недаром Устюг – один из четырёх русских городов, в названиях которых есть эпитет «Великий»... «Лепота...» – сказал бы Иван Грозный (он и даровал городу звание «Великий»), увидев современный Устюг. Лето очень идёт этому северному городку, уютному, неторопливому, с каменными купеческими домами, со стройными колокольнями и белоснежными храмами, с набережной реки Сухоны, пока не «облагороженной» мрамором и гранитом, с которой легко можно увидеть края города в размерах XVIII века – с одной стороны колокольня Ильинской церкви, а с другой праздничная церковь Симеона Столпника... Глядя на последнюю, диву даёшься – то ли храм, то ли дворец смотрит в сухонские воды с невысокого склона... Любителям церковной архитектуры в Устюге вообще раздолье, в нём есть практически всё. Хотите что-то монументальное? Пожалуйста! Мощный Михайло-Архангельский монастырь и тут же неподалёку – узорчатая Вознесенская церковь. А вот Мироносицкая церковь с наличниками, точёная Николо-Гостунская и двухэтажный кубик Ильинской с её гранёной башней... Экскурсия в Троице-Гледенский монастырь (не действующий) в село Морозовица (переезд 15 км). Знакомство с территорией монастыря, посещение Троицкого собора. Гледен или Глядень (по одной из версий от слова «глядеть») – так называлось первое поселение в этих местах, а сейчас от этого городка остался только монастырь – Троице-Гледенский, возвышающийся над слиянием рек Сухоны и Юг в нынешнем селе Морозовица. Чем этот давно не действующий монастырь так знаменит среди специалистов по древнерусскому искусству, почему он так почитаем верующими? Зайдите в Троицкий собор, и вы остановитесь в изумлении... Невероятный, поражающий, захватывающий дух – это о резном иконостасе, равному которому по сложности исполнения просто нет. Два человека, два мастера в течении 8 лет создавали, вырезали эту красоту, за исключением

	объёмных работ – их сотворили нанятые артели. Говорят, для усиления эффекта роскоши сзади резных царских врат были даже зеркала, чего не было ни в одном православном храме. Зеркала убрали, чтобы не нарушать церковную традицию, но роскошь всё равно осталась... Иконостас сделан без гвоздей, на клею, и за несколько веков ни один фрагмент не отклеился. И, кстати, – зимой вы сюда не доберётесь... Остановка в Дымковской слободе. Мы окажемся на противоположном берегу реки Сухоны и восхитимся панорамой Великого Устюга: город лежит перед нами, как на ладони. А купола его храмов живописно отражаются в водах реки. Когда-то давно, в 1450-52 годах, в Устюге княжил Дмитрий Шемяка. По его распоряжению в Дымкове сделали военный пост, который должен был дать сигнал в случае приближения врагов – зажечь лампаду. Обед. Отправление в Вотчину Деда Мороза (переезд 15 км). Экскурсия по Резиденции Деда Мороза и Тропе сказок. Вотчина – Добрая и Волшебная Сказка, причём в любое время года. Летом здесь тихо и уютно. Нет большого количества туристов, и вы можете спокойно, с комфортом, не ёжась от мороза, пройти по тропе Сказок, поговорить с лесным эхом и посетить зоопарк. Да и встреча с Дедом Морозом... Летом это довольно необычно. А встретитесь с ним вы обязательно – у Дедушки нет выходных или отпусков, и разговаривает он с каждым гостем независимо от возраста. А станет жарко – добро пожаловать в Ледник Деда Мороза, где всегда минус. Там даже чашки и стаканы сделаны из льда! Именно в Леднике проводит тёплые дни и сам Дедушка. И если бы вы видели, с какими восторженными глазами бегают дети по усадьбе! А если бы вы ещё увидели, с какими глазами передвигаются по вотчине взрослые... А ведь не так давно Дед Мороз не имел постоянного места жительства, это сейчас у него прописка, телефон, домашний адрес, собственная почта и даже специальная комната для подарков. А спасибо за всё это следует сказать бывшему мэру Москвы. Да-да, именно московский мэр, приехав в Устюг со строительной помощью после сильного наводнения и увидев здешние красоты, предложил местным властям поселить в их городе бездомного Деда Мороза. Да и разве недостоин прекрасный, тихий и красивый Устюг называться родиной Деда Мороза? – Свободное время в Вотчине. Вы можете самостоятельно посетить Почту Деда Мороза, зоопарк, ледник, пройтись по аллеям Вотчины. Отправление группы домой. Отъезд домой.
5 день	Прибытие группы УТРОМ.

Стоимость на 1 взрослого – 25500 руб.

Стоимость на пенсионера/ребенка до 11,99 – 25100 руб.

Доплата за одноместное размещение – 4500 руб.

В стоимость включено:

транспортное обслуживание по программе: автобус туристического класса
 проживание: 1 ночь в отеле «Николаевский» + 1 ночь в отеле «Сухона»
 питание: 3 завтрака, 3 обеда

экскурсионная программа (включая билеты в музей)

работа сопровождающего и гидов.